

# KATRIINA NUUTINEN

LEHDISTÖTIEDOTE

**Taidenäyttely: *Vaalimisen Arvoista – Wonders of the World***

Julkaisuvapaa 12.5. klo 14.00

15.5.-30.9.2022

KWUM Studio Ceramics Museum and Gallery

Baklurantie 12, 10470 FISKARS

kw@karinwidnas.fi

[www.kwum.fi](http://www.kwum.fi)

Galleria on auki: 15.5-31.8.2022 päivittäin klo 12.00 - 17.00 ja

1.9-30.9.2022 to-su klo 12.00 - 17.00

Näyttelyn avajaiset: lauantaina 14.5.2022 klo 12-17.

Näyttelyn tiedotustilaisuus järjestetään: 12.5.2022 klo 11-14.00

## **Katriina Nuutisen ensimmäisen yksityisnäyttelyn teoksissa sielua repivä hätä on kaunista – muotoilijan työlleen löytämä uusi merkitys on kypsynyt samantahtisesti ilmastoahdistuksen kanssa**

Muotoilija **Katriina Nuutisen** taideteoksista koostuva näyttely *Vaalimisen arvoista – Wonders of the World* pysäyttää katsojan kauniiksi puettujen, hiljaisten hätähuutojen äärelle. **KWUM-museossa** nähtävässä neljän teoksen kokonaisuudessa Nuutiselle tuttu lasimateriaali yhdistyy puun ja kuivattujen kukkien kanssa luonnon monimuotoisuutta ylistäviksi veistoksiksi, joilla hän ottaa kantaa ilmaston lämpenemiseen kutsuen katsojan pohtimaan matkustamiseen, kuluttamiseen ja omistamiseen liittyviä teemoja.

*“Haluan teoksillani osoittaa, kuinka paljon ympärillämme on vaalittavaa. Toivon katsojan havahtuvan siihen, että kaiken sen säilyttämiseksi meidän tulee tehdä uhrauksia ja muutoksia totuttuun elämäntapaamme”,* Nuutinen toteaa.

Kirstyvään kuristusotteeseen maailman ottanut ilmastokriisi on saanut Nuutisen kyseenalaistamaan omaa ammatillista toimintaansa ja etsimään väyliä unelmiensa työn oikeuttamiseksi. Merkitys on löytenyt mahdollisuudesta viestiä toisenlaisesta huomisesta. Nuutisen teokset kertovat yksiselitteisesti, mitä olemme vaarassa menettää ja kysyvät, olisiko ihmisen mahdollista toimia toisin: lopettaa ylikulutus ja antaa luonnon ekosysteemeille aikaa toipumiseen.

Metsien ja biodiversiteetin merkitys elämälle planeetallamme nousee yhdeksi näyttelyn kantavista teemoista. Katsoja pääsee taide-elämyksen kautta ihastelemaan puun kanssa symbioosissa elävää leijonanharjasientä ja harsosääsken kodin hohtavia rihmoja, mutta joutuu myös pysähtymään sademetsien metsäkadon äärelle. Visionsa toteuttamiseksi Nuutinen on kehittänyt yhdessä lasin ja puun ammattilaisten kanssa uusia muottitekniikoita sekä esimerkiksi hienostuneiden lasirihmojen valmistukseen käytetyn lampputekniikan.

*Katriina Nuutinen (s. 1983 Helsingissä) on sukupolvensa mielenkiintoisimpia suomalaisia muotoilijoita, jonka työskentelyä ohjaa vastuullisuus ja huoli ympäristön tilasta. Aalto-yliopiston Taideteollisesta korkeakoulusta valmistunut Nuutinen on johtanut omaa nimeään kantavaa Studio Katriina Nuutista vuodesta 2010. Studio tuottaa omaa, suomalaisten käsityöläisten valmistamaa tuotesarjaa sekä tarjoaa muotoilupalveluita muille yrityksille. Tunnetuimpia Nuutisen suunnittelema tuotteita ovat Fennia Prize -kunniamaininnan saanut riippuvalaisin Candeo-kirkasvalo sekä Tukholman huonekalumessuilla vuonna 2009 messujen kauneimmaksi esineeksi valittu lasinen Hely-koruvalaisin. Viimeisimpänä Nuutinen on lanseerannut Thinkers&Makers -asustemalliston, jonka materiaalina on ekologinen luonnonkorppi.*

Katriina Nuutinen

[katriina@katriinanuutinen.fi](mailto:katriina@katriinanuutinen.fi)

tel: 0505446988

[www.katriinanuutinen.fi](http://www.katriinanuutinen.fi)

Karin Widnäs

kw@karinwidnas.fi

**Taidenäyttely: *Vaalimisen Arvoista – Wonders of the World***

Publishable 12.5. at 14.00

15.5.-30.9.2022

KWUM Studio Ceramics Museum and Gallery

Baklurantie 12, 10470 FISKARS

kw@karinwidnas.fi

[www.kwum.fi](http://www.kwum.fi)

Gallery opening times: 15.5-31.8.2022 daily 12.00-17.00 and

1.9-30.9.2022 Thu-Sun 12.00-17.00

Exhibition opening: Sat 14.5.2022 12-17.

Press conference is held at KWUM on Thu 12.5.2022 11-14.00

## **In her first solo exhibition Katriina Nuutinen portrays nature's distress in beautiful, silent calls for help – Climate concern matured the designer in search of new professional meaning**

Internationally awarded designer **Katriina Nuutinen's** solo exhibition *Vaalimisen Arvoista – Wonders of the World* at **KWUM-museum** stops the viewer face to face with beautifully dressed, silent cries for help as Nuutinen takes a stand on climate change and invites the viewer to critically reflect on themes such as traveling, consumerism and ownership.

The exhibition consists of four delicate yet refined and detailed artworks made from glass, wood and dried flowers, created to highlight many of the precious, natural wonders that are under threat due to human activity.

*"With these artworks I want to show how much we have to cherish around us. I want to encourage the viewer to critically examine their own habits and consumption patterns",* says Nuutinen. As climate change is holding the world in its impending grip, Nuutinen has reflected on the values and habits associated with consumption and ownership and critically examined her work as a designer. She has found a deeper sense of purpose in fulfilling her vocation for a more sustainable, socially and environmentally responsible tomorrow. Nuutinen's artworks point out the hard truth of what is about to be lost and ask if we could, from now on, choose a different direction – act now, stop over-consumption and allow the natural ecosystems to recover.

The significance of the ecosystems of forests to all life on Earth is one of the carrying themes of Nuutinen's exhibition. The viewer gets to admire Lion's mane, an edible fungus that grows in symbiosis with trees and the glowing threads of the Glowworm caves of Waitomo, but the exhibition also puts the viewer face to face with the deforestation of the rainforests. To execute her vision for the exhibition, Nuutinen collaborated with professionals of glass and wood to develop new molding techniques and for example the lamp technique to create the refined glass threads.

One of the most interesting Finnish designers of her generation, Katriina Nuutinen's (b. 1983 Helsinki) work is driven by responsibility and concern for the environment. Katriina Nuutinen graduated in 2011 from the Aalto university School of Arts, Design and Architecture. Studio Katriina Nuutinen (founded in 2010) produces her own product family, manufactured in collaboration with Finnish artisans, and offers design services for other companies. Nuutinen's most well-known designs are the Candeo bright light lamp (Fennia prize honorary award) and the Hely jewel lamp, which was selected as the most beautiful object at the Stockholm furniture fair in 2009. Most recently Nuutinen has launched a lifestyle brand called Thinkers & Makers, that consists of bags and accessories made from ecological cork fabric.

Katriina Nuutinen

[katriina@katriinanuutinen.fi](mailto:katriina@katriinanuutinen.fi) tel: 0505446988

[www.katriinanuutinen.fi](http://www.katriinanuutinen.fi)

Karin Widnäs kw@karinwidnas.fi